

## **Blechlabor** - Workshop für junge Musikerinnen und Musiker

Im Rahmen des inter!m – Festivals 2019 in Ehingen haben junge Musikerinnen und Musiker (Blechblasinstrumente) die Möglichkeit, mit professionellen Dozenten ein gemeinsames Konzertprogramm zu erarbeiten und anschließend vor Publikum zu präsentieren.

Die musikalische Leitung des Workshops hat Tobias Rägler, Bassposaunist im Philharmonischen Orchester der Stadt Ulm, Gründer und Leiter des Ensembles Blechlabor. Zusätzlich werden weitere Mitglieder des Ensembles als Dozenten eingebunden.

Das Angebot richtet sich an fortgeschrittene Blechbläser zwischen 14 und 21 Jahren, die die Instrumente Trompete, Flügelhorn, Horn, Posaune, Euphonium, Tenorhorn oder Tuba beherrschen.

Neben der Erarbeitung ausgewählter Literatur für Blechbläserensemble sind grundlegende Themen wie Luftführung und Atemtechnik, Artikulation und Intonation Inhalte des Workshops.

Ziel ist ein gemeinsames Konzert aller Teilnehmer, zusammen mit den Musikern von „Blechlabor“, das im Rahmen des Festivals am 29. Juni 2019 in Ehingen stattfindet. Des Weiteren darf eine der Workshopformationen auch beim Eröffnungs-Festakt des Festivals am 27. Juni 2019 mitwirken.

Termine:

Sonntag, 23. Juni, 2019, 10.00 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Samstag, 29. Juni 2019, 13.00 - 15.00 Uhr, anschließend Soundcheck

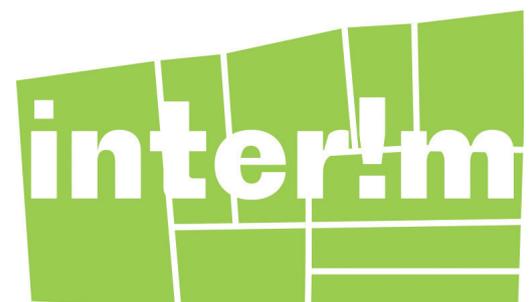
Samstag, 29. Juni 2019, ab ca. 20 Uhr: Auftritt im Zelt des inter!m – Festivals

Der Workshop findet in der Städtischen Jugendmusikschule Ehingen im Franziskaner Kloster statt.

Die Teilnahme am Workshop ist kostenlos!

Anmeldung bitte spätestens **8. März 2019** an: [Blechlabor@interim-kulturhandlungen.de](mailto:Blechlabor@interim-kulturhandlungen.de)

Bitte teilen Sie uns in der Anmeldung mit, wie lange Sie Ihr Instrument bereits spielen und ggfs. Unterricht erhalten und ob Sie in einem Ensemble, Musikverein, Posaunenchor, Schulorchester o.ä. musizieren. Die Noten werden rechtzeitig vor dem Workshoptermin den Teilnehmerinnen und Teilnehmern zugesendet. Wir bitten alle, ihre Stimme bis zum Workshop gut vorzubereiten!



Kulturhandlungen Schwäbische Alb