

Blechlabor in Concert

Ein Programm für Konzertsaal oder Kirche, dessen abwechslungsreiche Stilistik für jeden Zuhörer etwas bietet.

Concerto Grosso op.6 Nr.1 HWV 319
A tempo giusto – Allegro –
Adagio – Allegro

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Arr. Tobias Rägler

Praeludium und Fuge d-moll BWV 539

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Arr. Michael Böttcher

Nun danket alle Gott
aus der Sinfonie Nr.2 „Lobgesang“ op. 52

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Arr. Tobias Rägler

Gallo-Suite
Ouvetüre – Gavotta – Vivo – Finale

Domenico Gallo (1730-1775)
Arr. Tobias Rägler

Pause

**Peter, go ring them bells &
Nobody knows the trouble I see**

Traditional
Arr. Alan Fernie (*1960) / Tobias Rägler

Romanze in f-moll op.5

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)
Arr. Tobias Rägler

Sea Sketches
Maritime Overture –
Sunset Shanty – Hornpipe

Ian MacDonald (*1950)
Arr. Tobias Rägler

Yesterday

John Lennon (1940-1980)
Paul McCartney (*1942)
Arr. Tobias Rägler

Despite all Spirits

Ingo Luis (*1961)

Zugaben

Sound the Trumpet

Henry Purcell (1659-1695)
Arr. Tobias Rägler

Urlicht (aus der 2. Sinfonie)

Gustav Mahler (1860-1911)
Arr. Johannes Last / Tobias Rägler